

## Los Autores

**Pablo Oyarzún** : Filósofo. Subdirector de la Revista T. de las A. Profesor, Departamento de Teoría de las Artes. Facultad de Artes, Universidad de Chile

**Nelly Richard** : Profesora en la Universidad Arcis. Directora de la Revista *Crítica Cultural*. Licenciada en Literatura. Universidad de la Sorbonne.

**Gonzalo Arqueros** : Historiador del Arte. Profesor. Departamento de Teorías de las Artes, Facultad de Artes, Universidad de Chile.

**Eugenia Brito**: Profesora de Literatura. Departamento de Teoría de las Artes, Facultad de Artes, Universidad de Chile. Magíster en Literatura.

**Carlos Pérez V.** : Profesor. de Metodología del Arte. Programa de Magíster. Departamento de Teorías de las Artes. Facultad de Artes, Universidad de Chile.

**Sergio Rojas** : Profesor de Estética. Departamento de Teorías de las Artes Facultad de Artes, Universidad de Chile. Estudios de doctorado.

**Margarita Schultz** : Profesora de Estética. Departamento de Teorías de las Artes Facultad de Artes, Universidad de Chile. Doctora en Estética.

**Jaime Cordero** : Profesor. Departamento de Teorías de las Artes, Facultad de Artes, Universidad de Chile. Magíster en Lingüística.

**Johana Theile**: Profesora. Departamento de Teorías de las Artes, Facultad de Artes, Universidad de Chile. Licenciada en Historia y Teoría del Arte. Restauradora.

**Nicolás Yutronic**: Profesor. Departamento de Ciencias, Universidad de Chile. Químico.

**Ian Mac Leod**: Profesor. Director del Museo Marítimo Frematle.

## Proemio y Presentación

**Luis Merino**: Decano de la Facultad de Artes, Universidad de Chile. Doctor en Musicología.

**Francisco Brugnoli**: Vicedecano, Director de la Revista de T. de las A. Director del Museo de Arte Contemporáneo, Profesor, Departamento de Teoría de las Artes, Facultad de Artes, Universidad de Chile.

**UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE ARTES**

**ESCUELA DE POSGRADO**

Directora : Profesora REBECA LEON

**MAGÍSTER EN ARTES**

- Artes Visuales
- Composición Musical
- Dirección Teatral
- Musicología
- Teoría e Historia del Arte

**MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO**

EXPOSICIONES

CHARLAS

CONFERENCIAS

CURSOS

ABIERTO DE MARTES A DOMINGO

DE 10.00 A 18.00 HORAS

DIRECTOR : FRANCISCO BRUGNOLI

PARQUE FORESTAL S/N. T. 6395486- 6396488

## POSTÍTULO-ESPECIALIZACIONES

- Artes digitales y multimedia interactivas
- Creación cerámica como opción industrial
  - Educación musical e informática
- Gestión y administración cultural en Artes Visuales
- Gestión y administración cultural en Música
  - Investigación musical
  - Musicoterapia
- Restauración de bienes culturales mueble

## DIPLOMA

- Curso-taller de realización cinematográfica
- Comunicación estética del video y la imagen digital
  - Fotografía para artistas plásticos

## INFORMACIONES

Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile Fono:(56-2) 678 7515-  
Fono-Fax : (56-2) 678 7514. E-mail:rlleon@abello.dic.uchile.cl

PROGRAMA DE:

### Magíster en Teoría e Historia del Arte

Postulaciones para el año 2000

Noviembre de 1999 a Enero del año 2000

Informaciones :

Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile

Fono: (56-2) 678 7515

Fono-Fax : (56-2) 678 7514

Coordinador : Prof. Jaime Cordero

E-mail :jcordero@abello.dic.uchile.cl

REVISTA MUSICAL CHILENA

FACULTAD DE ARTES, UNIVERSIDAD DE CHILE

Compañía 1264, Fono : 678 13 37

Suscripciones en Chile:

\$8.000 (2 números anuales)

\$5.000 (número suelto)

Precios especiales para estudiantes

Suscripción para el extranjero :

US\$ 45.00 (2 números anuales)

US\$ 23.00 (número suelto)

<http://www.uchile.cl/facultades/ARTE>

E.Mail : [rtorres@abello.dic.uchile.cl](mailto:rtorres@abello.dic.uchile.cl)

SEGUNDA ESCUELA INTERAMERICANA  
DE ESTUDIOS AVANZADOS  
EN ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE,  
ASUNCIÓN, PARAGUAY

AÑO 2000

INFORMACIONES: MARTA MANCHINI.

EMAIL:[belmarco@conexion.com.py](mailto:belmarco@conexion.com.py)

LA PRIMERA ESCUELA SE CELEBRÓ  
EN SANTIAGO DE CHILE.

PONENCIAS SOLICITARLAS A:

E-MAIL: [jcordero@abello.dic.uchile.cl](mailto:jcordero@abello.dic.uchile.cl)

**REVISTA DE TEORÍA DEL ARTE**

Valor del ejemplar

Chile : U\$ : 10,00

Otros Países : U\$14,00

Lugar de Venta: Facultad de Artes. Las Encinas 3370  
Secretaría de Posgrado

Formas de pago : Cheque o vale vista a nombre de:

Rev. Teoría del Arte.

Se acepta canje con revistas similares

**Enviar correspondencia a:**

Facultad de Artes. Departamento de Teoría de las Artes. Las  
Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile.

Coordinador : Prof. Jaime Cordero.

E-mail : [jcordero@abello.dic.uchile.cl](mailto:jcordero@abello.dic.uchile.cl)

**Comité Directivo**

Director: Francisco Brugnoli

Subdirector: Pablo Oyarzún

Secretario de Redacción: Jaime Cordero

**Comité Editorial**

Luis Merino : Musicólogo, Decano de la Facultad de Artes

Francisco J. Varela : Biólogo, CNRS, París, Francia

Ticio Escobar : Crítico del Arte. Asunción, Paraguay

Alberto Moreiras : Profesor, Universidad de Duke,

Estados Unidos.