

LOS AUTORES

Aldo Hidalgo : Arquitecto, Magíster en Teoría e Historia del Arte por la Universidad de Chile, Cursos de especialización en Italia, Profesor en la Universidad de Santiago de Chile.

Guadalupe Alvarez de Araya : Magíster en Teoría e Historia del Arte por la Universidad de Chile, Profesora de crítica del arte, Departamento de Teorías de las Artes, Universidad de Chile.

María Eugenia Brito: Profesora de Literatura del Departamento de Teorías de las Artes, Universidad de Chile. Magister en Literatura.

Ursula Bravo: Diseñadora, (c) Magíster en Teoría e Historia del Arte por la Universidad de Chile.

Ernesto Gallardo: Historiador del Arte. Licenciado en Teoría e Historia del Arte por la Universidad de Chile.

Gastón Molina: (c) Doctor en literatura, Universidad de Chile.

Johanna Theile: Licenciada en Historia del Arte. Profesora de restauración del Departamento de Teorías de las Artes, Universidad de Chile

María Verónica Silva P, Conservadora-restauradora de pintura de caballete

Pilar Sedano E. Coordinadora y jefa del dep. de conservación y restauración del museo nacional Centro de Arte Reina Sofía

Rosa Rubio P. Conservadora-restauradora de Pintura

Carmen Muro G, Asesora Científica. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Victor Bravari: Licenciado en Filosofía por la Universidad Católica de Chile. Profesor ayudante en la misma Universidad.

**UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARTES
ESCUELA DE POSGRADO**

DIRECTORA:

Profesora Rebeca León

MAGISTER EN ARTES

MENCIONES

Artes Visuales

Composición Musical

Dirección Teatral

Musicología

Teoría e Historia del Arte

INFORMACIONES

Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile

Fono:(56-2) 678 7515-

Fono-Fax : (56-2) 678 7514.

E-mail:rlleon@uchile.cl

Coordinador

Jaime Cordero

E-mail:jcordero@uchile.cl

POSTÍTULO-ESPECIALIZACIONES

- Artes digitales y multimedias interactivas
- Creación cerámica como opción industrial
 - Educación musical e informática
- Gestión y administración cultural en Artes Visuales
- Gestión y administración cultural en Música
 - Investigación musical
 - Musicoterapia
- Restauración de bienes culturales mueble*

*

DIPLOMA

- Curso-taller de realización cinematográfica
 - Comunicación estética del video
y la imagen digital
 - Fotografía para artistas plásticos

*

INFORMACIONES

Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile

Fono:(56-2) 678 7515- Fono-Fax : (56-2) 678 7514.

E-mail: rleon@abello.dic.uchile.cl

**PROGRAMA DE:
MAGÍSTER EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE**

Postulaciones para el año 2003

Noviembre del 2002 a Enero del año 2003

Informaciones :

Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile

Fono: (56-2) 678 7515 Fono-Fax : (56-2) 678 7514

Coordinador : Prof. Jaime Cordero

E-mail : jcordero@abello.dic.uchile.cl

*

**REVISTA MUSICAL CHILENA
FACULTAD DE ARTES, UNIVERSIDAD DE CHILE**

Compañía 1264, Fono : 678 13 37

Suscripciones en Chile:

\$8.000 (2 números anuales)

\$5.000 (número suelto)

Precios especiales para estudiantes

Suscripción para el extranjero :

US\$ 45.00 (2 números anuales)

US\$ 23.00 (número suelto)

<http://www.uchile.cl/facultades/ARTE>

E.Mail : rtorres@abello.dic.uchile.cl